

VERSO L'ALTO

Salire la collina di Isola
tra storia e arte, natura e spiritualità

Il Cengio

La Cooperativa Sociale Il Cengio da quasi 20 anni promuove percorsi di inclusione per persone in situazioni di fragilità e di disagio sociale attraverso progetti di inserimento lavorativo. In questa cornice si inserisce l'impegno alla promozione e protezione del territorio secondo i principi dell'agricoltura biologica.

Il Cengio mette a disposizione tour guidati e servizi di ristorazione presso i propri locali, su prenotazione:

Spazio Bioconviviale

Cell: 389 616 8177

Email: banqueting@ilcengio.it

Virtual Tour

Il Virtual Tour di questo percorso intende superare le barriere fisiche, temporali e spaziali per offrire al più ampio pubblico possibile l'opportunità di conoscere o rivivere i luoghi e le storie di alcuni dei punti salienti di Isola Vicentina. Un progetto "aperto" in senso ampio e per questo progettato per essere rinnovabile e sempre attuale.



Scopri di più



Il Cengio Cooperativa Sociale

Natura e Inclusione

Via Del Convento 17 - Isola Vicentina (VI)

Tel: 389 616 8177 | Email: Info@ilcengio.it

Orari apertura Santuario

Tutti i giorni

7.00 - 12.00 | 15.00 - 19.00

ilcengio.it



Hanno contribuito alla realizzazione del progetto

VERSO L'ALTO

Salire la collina di Isola
tra storia e arte, natura e spiritualità

Progetto proposto da "La Cooperativa Sociale Il Cengio" per rappresentare in un'estensione fisica e virtuale i propri principi nella suggestiva forma di un cammino storico e artistico, naturalistico e spirituale.

Prodotto ideato e realizzato nell'ambito del **Progetto Intrecci tra Cultura e Spiritualità. Vicenza verso il Giubileo della Rinascita** - Codice Progetto 79-0001-1643-2022 CUP H51J23000630007 - Coordinato da CUOA Business School e finanziato dalla Regione del Veneto tramite il PR VENETO FSE 2021-2027 DGR n. 1643 del 19/12/2022 - CULTURA IN RETE

Ideazione e realizzazione
Cooperativa Sociale Il Cengio

Project manager
Mauro Gonzo

Virtual Tour & Digital Assets
Gianfranco Galanti

Testi di
Albano Berlaffa
Padre Renzo Marcon

Progetto grafico
Marco Meggiolaro

Curatori consulenti
Agata Keran
Alberto Zucchetta

Ringraziamenti
Comunità dei Frati di Santa Maria
Amministrazione del Comune di
Isola Vicentina

1 Piazza di Isola

La piazza è il centro del paese di Isola: centralità urbanistica e sociale. È il luogo del primo insediamento di una comunità stabile di abitanti nel X secolo. Il sito era caratterizzato da un'ansa del torrente e lungo l'argine furono costruite le prime case. La particolarità è rimasta nella struttura triangolare dello spazio di piazza.

La vincolante particolarità ambientale indusse a volgere lo sguardo verso la collina, individuata come luogo di sicurezza e di protezione. Sul pendio più prossimo fu eretta la chiesa e sulla sommità del colle fu costruito un castello.

2 Ponte di Santa Maria del Cengio

Il luogo si caratterizza per la presenza dominante dell'acqua e della roccia. Entrambi gli elementi naturali, di valenza simbolica femminile, suscitano emotività interiore. È punto d'intersezione tra la pianura e la collina, dove il piano orizzontale si tramuta in verticalità. L'impressionante sperone roccioso fu nominato "Il Cengio".

La salita delle "scalette", nell'azione di ascendere in alto, è connessa all'elaborazione dell'interno che appartiene a ognuno, nella possibilità di elevarsi dall'immediato e dall'incombente verso il superiore infinito.

3 Balcone pensile

La salita del Cengio consente un distacco dal piano. Dalla sommità della cengia si ha una visuale dall'alto: sul vicino e sulla lontananza.

Il luogo è sempre stato percepito in una valenza religiosa. Sulla cengia, nel X secolo, fu costruita la prima chiesa di Isola, con valore di protezione sulla Comunità. Due lapidi mantengono la memoria dell'affidamento fiducioso nella benevolenza di Dio attraverso la mediazione di Maria.

Il portale, con il suo elaborato apparato simbolico, invita a entrare nel santuario, luogo santo dell'interiorità.

4 Santuario di Santa Maria del Cengio

La chiesa, intitolata a Santa Maria, è presente e vitale da più di mille anni. In vari modi e circostanze è stata vissuta come chiesa della protezione. Nella struttura edilizia e nelle opere conservate all'interno si può leggere il divenire della sua lunga storia. La statua di "Madonna con Bambino", di fine Quattrocento, dopo il "Miracolo delle lacrime" avvenuto nel 1513, è interpretata dalla pietà popolare come "Madre degli isolani". Davanti agli occhi pietosi di Maria ogni pellegrino di speranza è certo di trovare accoglienza e ascolto.

5 Chiostro del convento antico

L'edificio del convento fu voluto e costruito alla metà del Quattrocento. Fu completato nelle forme attuali entro la prima metà del Cinquecento.

La struttura del chiostro si articola su un disegno simbolico basato sul numero 4 ripetuto più volte. Si caratterizza, in modo esclusivo, come chiostro "fiorito" per gli affreschi nei quattro lati. L'insieme degli elementi simbolici evocano l'equilibrio tra il vivere concreto e la ricerca spirituale, rimandando al Paradiso dove Dio e l'uomo camminano insieme.

6 Giardino e ala novecentesca

A Isola, dal 1905, i frati Servi di Maria si caratterizzano nell'azione vocazionale e formativa.

L'edificio aggiunto al convento antico fu costruito nel Novecento (1914, 1944) come luogo di accoglienza e di esperienza per tanti giovani impegnati in una scelta religiosa nell'Ordine dei Servi di Maria. È evoluto come riferimento per nuovi itinerari di ricerca e impegno, svolti in modo collaborativo con la comunità dei frati. È luogo bioconviviale gestito dalla Cooperativa sociale "Il Cengio" e socioculturale connesso alle attività delle Associazioni "Casa dei sentieri e dell'ecologia integrale" e "Talità kum".

7 Eremo sulla collina

Dalla sommità del colle si ha un'estesa visuale panoramica sulla vastità della pianura dell'alto vicentino, dalle montagne alla città di Vicenza.

Sulla cima fu costruito il castello di Isola (XI-XIII secolo), simbolo di protezione e supremazia. I ruderi della fortezza furono inglobati nei muri della casa colonica, in funzione dell'utilizzo agricolo dell'areale. L'abitazione è evoluta in "eremo", luogo di riflessione e contemplazione. Con persistenze significative, è luogo di riferimento dell'Associazione culturale "L'isola che c'è" e dell'attività agricola, connessa al vigneto e all'oliveto, praticata dalla Cooperativa sociale "Il Cengio".

8 Crinale

È luogo dove la natura è modellata per utilità dalle mani rispettose dell'uomo.

Il tratto di collegamento tra la cima del "Castellaro" e il sistema collinare complessivo si articola come piccolo crinale, offrendo la possibilità di visuale dei due versanti. La pianura e la collina simbolicamente riassumono le dimensioni del vivere odierno, le tensioni della vita e dell'essere. Le due visioni sono complementari nell'unitarietà personale di ognuno.



"Cammina con Noi"

È possibile continuare a esplorare le colline di Isola seguendo il sentiero "Cammina con noi", il cui tracciato è prossimo ai luoghi visitati (esploraisolavicentina.it).